

Tekst: Bruno M. Jensen – Marts 2008

Italiensk vin i Danmark



Andelen af italiensk vin solgt i Danmark er gennem de sidste femten år steget langsomt, men sikkert år efter år, så Italien er i dag vinlandet med det andet største vinsalg i Danmark.

Italiensk vin er mere populær i Danmark end nogensinde. Det beror slet ikke på nogen tilfældighed. Det skyldes først og fremmest et enormt kvalitetsløft gennem mere end de sidste 20 år, samtidig med at efterspørgslen af kvalitetsvine i Danmark er steget på bekostning af billigere bordvine. Det er også en udvikling, vi har set i andre vinproducerende lande, så det er ikke alene her, vi skal søge årsagen til italiensk vins succes i Danmark. Succesen har også

rod i historien og starter flere tusinde år tilbage i tiden.

Den gamle historie

Man mener "vinens vugge" stod i det nuværende Iran, og at vinkulturen herfra har bredt sig til Grækenland og videre til Italien og de andre Middelhavslande. Allerede for ca. to tusinde siden havde Italien en relativ høj udviklet vinkultur, især omkring den nuværende Campania region og Syditalien i øvrigt. Man havde allerede

dengang mange forskellige druetyper og havde sat vinificeringen i system og gjorde optegnelser fra hele vinproduktionen for at kunne følge, hvad der gik godt, og hvad der gik galt fra år til år.

Herudover har mange forskellige folkeslag op gennem historien besøgt området, der i dag er Italien, og nogle har medbragt deres egne druesorter.

Ved at sammenholde de to faktorer har vi måske forklaringen på, at man i dag i Italien kan lave vin på ca. 1200 forskellige druetyper, hvilket er helt



De første tre vine, der i juli 1980 blev ophøjet fra D.O.C. til D.O.C.G., var nok ikke overraskende Barolo, Brunello di Montalcino og Vino Nobile di Montepulciano.

uniket for et vinland. Det gør, at Italien i dag er det vinland i Verden med de fleste forskellige vintyper, og det er en af grundene til, at Italien er et så spændende og udfordrende, men også lidt uoverskueligt, vinland.

Den nye historie

Italiens vinlovgivning er relativ ny, den er fra 1963, hvor man valgte at klassificere vinene i **V.D.T.** (Vino di Tavola), som er den simpleste kategori, og **D.O.C.** (Denominazione di Origine Controllata), hvor man stillede høje krav til oprindelsessted, druevalg, høstudbytte, vinifikation og alkoholindhold.

I 1980 tilføjede man en ny højereklassifikation **D.O.C.G.**, hvor G står for garantita. Det medførte, at D.O.C.G. vinene, udover at opfylde kravene for

ikke overraskende **Barolo**, **Brunello di Montalcino** og **Vino Nobile di Montepulciano**. Herefter fulgte **Barbaresco** i oktober 1980. I dag er der 35 D.O.C.G. vintyper og 313 D.O.C. vintyper i Italien. (*Tallene er fra marts 2007*).

Den italienske vinlovgivning var meget streng og tillod ikke store afvigelser på de klassiske vine inden for D.O.C. lovgivningen. Druervalget var stort set fastlagt på forhånd. Mulighederne for at lave moderne efterspurgte vine, med mere internationalt præg, måske fremstillet af Cabernet Sauvignon og Merlot, eller ved at blande de to kendte druer med italienske druer i større målestok, var ikke muligt inden for lovgivningen.

I Toscana var der i begyndelsen af halvfjerdserne nogle topproducenter, der tog sagen i egen hånd og begyndte at fremstille vine med drueblandinger efter deres eget hoved og med de druetyper og blandinger, de mente frembragte de bedste vine, set med internationale "briller". De ignorerede stort set den italienske vinlovgivning. Vinene kaldte de "Supertoscane" og solgte dem udelukkende på vinens kvalitet og deres gode producentnavn. Klassifikationen så de stort på og kaldte vinene V.D.T. (Vino di Tavola), altså laveste klassifikation i hierarkiet. Supertoscane blev en stor succes, og mange andre producenter fulgte efter.

Den italienske vinlovgivning var meget streng og tillod ikke store afvigelser på de klassiske vine inden for D.O.C. lovgivningen. Druervalget var stort set fastlagt på forhånd.

D.O.C. vine, også blev udsat for kemiske analyser og prøvesmagning fra vinmyndighederne hvert år.

De første tre vine, der i juli 1980 blev ophøjet fra D.O.C. til D.O.C.G., var nok



Den vinlovgivning, Italien har i dag, er meget mere dynamisk end hidtil, og listen over klassificerede vine bliver løbende justeret, både inden for I.G.T., D.O.C. og D.O.C.G.

Også uden for Toscana bredte fønomenet sig, hvor gode producenter lavede topvine efter deres eget hoved og klassificerede dem V.D.T.

Italiensk topvin begyndte at få stor succes uden for Italien, men vinmyndighederne havde et problem. De mente, at det undergravede den italienske vinlov, at mange af de bedste og mest succesfulde vine var klassificerede i den laveste kategori.

Løsningen blev en ny revideret vinlov i 1992, hvor man, som noget af det vigtigste, lavede en ny klassifikation, I.G.T. (Indicazione Geografica Tipica). En lovændring, jeg mener, har fået stor positiv indflydelse på udviklingen af italiensk vin. Der findes i dag 118 forskellige I.G.T.-typer. *(Tallet er fra marts 2007).*

I den nye klassifikation stillede man stort set ikke krav til valg af druetyper, men druerne skulle komme fra et geografisk demarke- ret område. Loven imødekom stort set

producenternes behov. Der var nu mulighed for at fremstille "supervine" inden for lovgivningen, samtidig med at man fremstillede de klassiske D.O.C. / D.O.C.G. vine.

Senere fandt man ud af, at problemet endnu ikke helt var løst. Ikke alle producenter mente nemlig at myndighederne skulle bestemme, hvilken klassifikation deres vin skulle tilhøre, så de fortsatte med at skrive V.D.T. på etiketterne. Løsningen på det problem var meget enkel, man forbød simpelthen at skrive årgang på V.D.T. vine.

Så var problemet løst, og det er stort set den vinlovgivning, Italien har i dag, men loven er dynamisk, og listen over klassificerede vine bliver løbende justeret, både inden for I.G.T., D.O.C. og D.O.C.G., hvis en vin eller et område har gjort sig fortjent til det.

Man kan meget groft sige, at italiensk vin i dag kører på to parallelle spor; et spor, hvor man bevarer og udvikler de klassiske vine (D.O.C / D.O.C.G.) inden for en stram lovgivning, og et andet spor, hvor man fremstiller og udvikler de nye vine (I.G.T.) inden for den nye, mere fleksible lovgivning.

Italienerne er ikke kommet sovende til succes. Vinloven er løbende blevet tilpasset virkeligheden, og der er hele



tiden blevet arbejdet med udviklingen af nye vintyper, samtidig med at man har bevaret og videreudviklet de klassiske vintyper. Der findes i dag langt

Samtidig er Italien et populært rejse-land for os danskere, og mange kombinerer ferien med et eller flere vinbesøg, hvor vi får inspiration og kendskab til nye italienske vine.

Italiensk vin har meget at byde på. Der er vine til alle ”hylder”, og vinene er forskellige. Man bliver udfordret og kan altid finde en ny spændende italiensk vin i Danmark.

over 400 forskellige vintyper. Når vi så samtidig husker på de ca. 1200 forskellige druetyper, kan man ikke undgå at få øje på, hvilket stort potentiale Italien har som vinland nu og i fremtiden.

Italiensk vins succes i Danmark

Som man kan se, har italiensk vin meget at byde på. Der er vine til alle ”hylder”, og vinene er forskellige. Man bliver udfordret og kan altid finde en ny spændende italiensk vin i Danmark, som er landet med det største antal vinimportører pr. indbygger.

Den enkle italienske madkultur har også nået Danmark for adskillige år siden, og intet passer bedre til italiensk mad end italiensk vin.

Vinitaly



Markedsføringsmæssigt bliver der gjort et stort arbejde, både i Italien og Danmark for italiensk vin, men den største samlede event for italiensk vin er Vinitaly, som i år finder sted for 42. gang i Verona i begyndelsen af april. Vinitaly er verdens største fagmesse for italiensk vin og en af verdens største vinmesser. Man kan også finde vine fra andre lande på Vinitaly, men ingen er i tvivl om, at her er italiensk vin i højsædet. Det er her, man på ét sted har mulighed for at møde de fleste af alle italiens mange forskellige vine og netop herom handler næste indlæg om italiensk vin.



Vinitaly

Den største samlede event for italiensk vin er Vinitaly, som i år finder sted for 42. gang i Verona i begyndelsen af april. Vinitaly er verdens største fagmesse for italiensk vin og en af verdens største vinmesser.